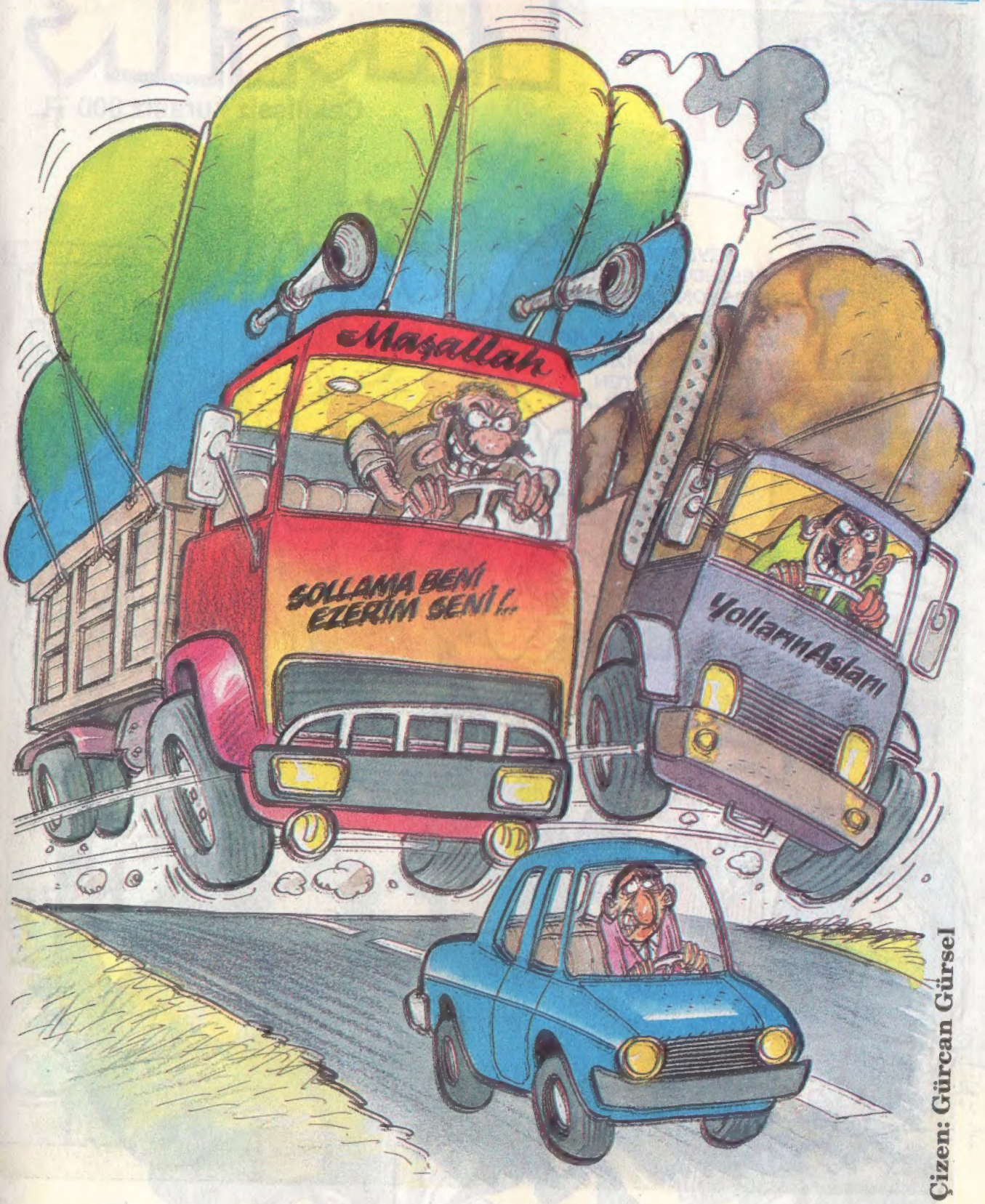
Yıl: 14 Sayı: 50

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız 800 TL.

Akşamsefası

FIRFIR ünlü eserler



Çizen: Gürcan Gürsel

E. Von Daniken'in ünlü eseri

TANRILARIN ARABALARI

FIRFIR'ca

Tekin Aral

ÖZTÜRK SERENGİL'İN TURİZM KREDİSİ

Körfez krizi, kime ne zarar getirecek bilemeyiz ama, bizim turizmimize şimdiden zarar verdi. Gelecek yaz için özellikle güneydeki rezervasyonlar şimdiden iptal ediliyor, turizm gelirinin en azından yarı yarıya düşeceği sanılıyor.

Turizmciler de kara kara gelecek yazı düşünüyorlar tabi...

Ne zaman turizm dense benim aklıma, Öztürk Serengil gelir. Nasıl gelmesin ki?.. Öztürk'ün turizmle ilgili öyle bir hikayesi var ki, böylesi şimdiye dek ne duyulmuş, ne de görülmüştür.

Hikayeyi bana Cenk Koray anlatmıştı... Ben de sizlere aynen aktarıyorum.

Bizim Öztürk Serengil'in yavaş yavaş sinemadan koptuğu devirler. Öztürk o sıralar turizm işine elatmayı, sanırım Silivri taraflarında bir turistik tesis yapmayı planlıyor. Tabi bu iş içinde turizm kredisine ihtiyacı var.

Zamanın Turizm Bakanı ise, şimdi ismini veremiyeceğim, ufak tefek, çıplak başlı, kendi halinde sakin bir adamcağız.

Öztürk kredi işi için Bakan'la görüşecek... Bir randevu ayarlamaya çalışıyor. Cenk Koray'ın da Bakanla yakınlığı varmış. Öztürk bunu duyunca hemen Cenk'i buluyor...

- Aman, diyor... **Bu işi yapsan yapsan sen yaparsın... N'oolur şu bakan beyle bir randevu ayarlayıver bana...**

Tabi Cenk kıramıyor Öztürk'ü... Bakanla randevu ayarlıyor.

Randevu günü Öztürk'le Cenk, birlikte gidiyorlar bakanlığa... Öztürk keyfinden uçuyor... Sağolsun zaten pek rahat duramaz, etrafa espiriler yapıyor... Bakanlığın kapıcılarına, odacılarına filan takılıyor...Arada bir de, o bir zaman herkesin dilinden düşmeyen o ünlü "**Yaşşaaa**!"sını çekiyor...

Önce bakan odasının dışındaki sekreterin odasında oturuyorlar bir süre... Daha sonra sekreter alıyor, Bakan'ın yanına, odasına götürüyor.

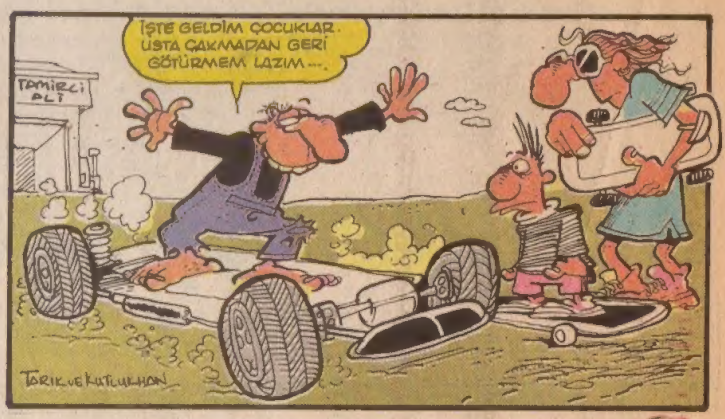
Cenk, Bakan'a Öztürk'ü tanıştırıyor... Daha önce, halim selim, kendi halinde bir adam olduğunu söylediğim Bakan da gayet kibar, gayet nazik:

- Aman efendim, Öztürk beyi tanımıyan mı var... Hoşgeldiler, şeref verdiler, diyor.

Bizimkileri karşılamak için ayağa kalkmış olan Bakan geçip makamına oturuyor. Cenk'le Öztürk de Bakan'ın masasının önündeki iki koltuğa oturuyorlar karşılıklı...

Devamı 18. Sayfada

● **Türkiye'de Başbakan var mı?..**



JOKE TRAGEDY BE USE TOO
ÇOK TRAJEDİ BE USTA

YAVUZ ..

Take size the be chill the ill air lay our us.
Teksas'ta bi çölde ilerliyoruuz.

– Heey hare too dow all may an be been a war sure the sad duck be back all am.
– Heey haritada olmayan bi bina var şurda Sıddık, bi bakalım.

RIINNOOVV.

– Be I dear a look a look doll any our us. Beck all am to be. Bell key is a year are.
– Bi aydır alık alık dolanıyoruz. Bakalım tabii. Belki işe yarar.

–Need air bow be. New act love his mad lay hang a an zoo yap mush.
–Nedir bu be. Ne akla hizmetle hangi anzo yapmışş?

–Be deck our sun key.
–Bi dekor sanki.

–Sure than year it up each area gear all am an lorry us.
–Şurdan yırtıp içeri girelim anlarız.

–Tears a your am how.
–Tırsıyorum haa.

–In a name your am be hope is honey deck our a use tell look take a base map us dole.
–İnanaamıyooruum, bi hapisaane dekoru. Üstelik tıka basa maapus doluu...

–Heey beer a lorry gale they.
–Heey birileri geldi.

–Court are an busy.
–Kurtarın bizi.

–You show soon.
–Yaşasıın.

–Yawn a on jaw yull are mute gee be bow deck our an each in the tush move cure duke abbey.
–Yaani onca yıl armut gibi bu dekorun içinde taş mı kırdık aabiy?

–Why be..
–Vaay be..

–Hitch shape all an maddog.
–Hiç şüphelenmedik.

–Be film then soon row size a nut mush lour.
–Bi filimden sonra sizi unutmuşlar.

–Use all may in. Size in gee be million in sun war high at lorry Hollywood deck our low high all lour each in the gage an.
–Üzülmeyin. Sizin gibi milyon insan var, hayatları Holivut dekorlu hayaller içinde geçen...

● Milli eğitimcilerimiz karar verdi. Ortaokul ve liselerde mescit yapılacak...

● Bilgisayar fuarını gezen Özal, bir bilgisayar'a "Türkiye'nin en önemli sorunu nedir?" diye sordu. Bilgisayar "Kürt sorunu" diye cevap verdi...

● Fenerbahçe kupada ve ligde erken havlu attı...

● SHP işi gücü bıraktı, parti için şarkı arıyor...

AYIPTIR ÇİZMESİ karikatürler

HEY, KIZLAR

Yıllarca peşinizde koştum, hiçbiriniz pas vermediniz. Sonunda ben de gidip ameliyat oldum. Artık sizden biriyim. Bundan sonra benim de peşimden koşulacak. Oh olsun, alın diyetinizi!..

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

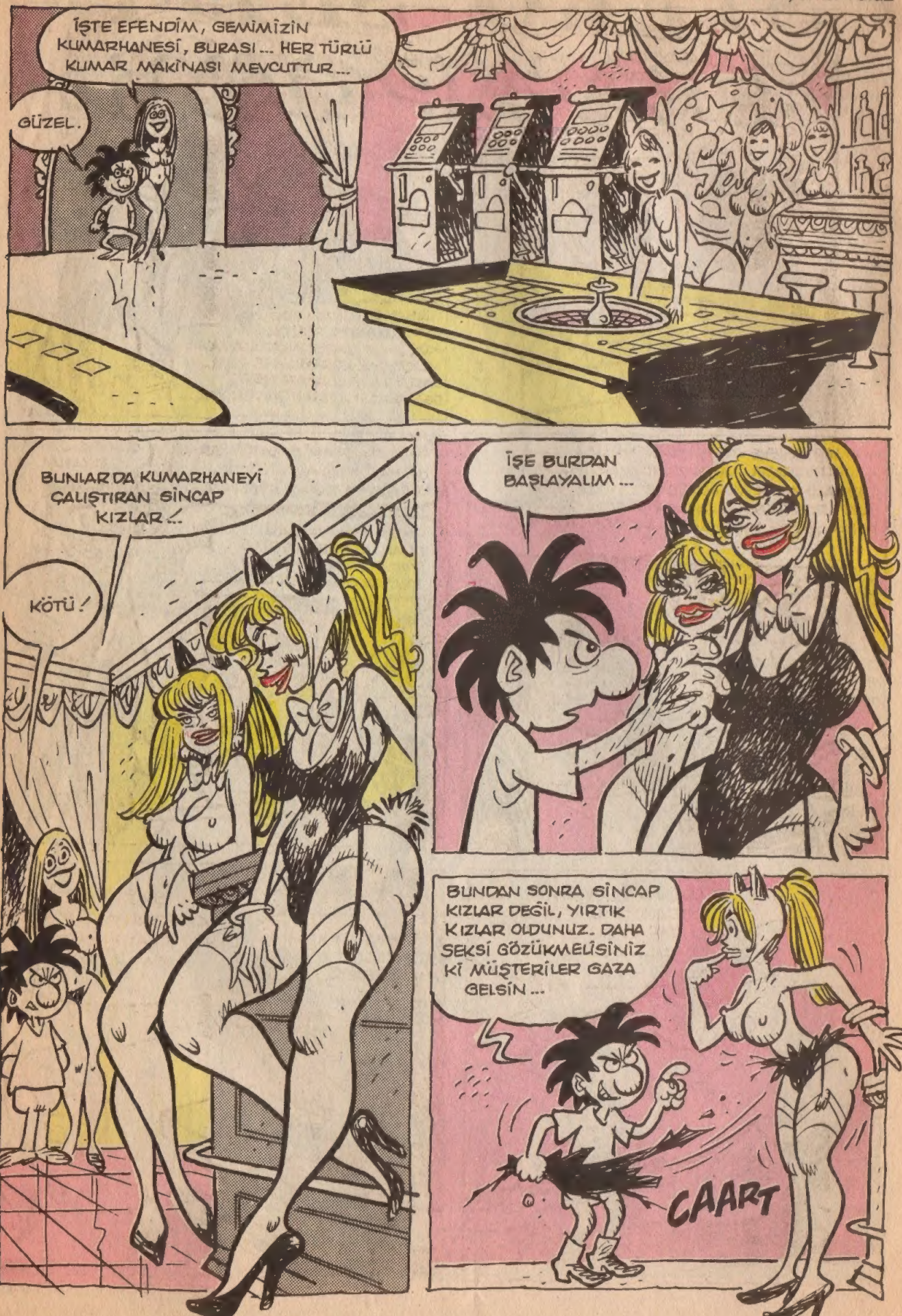
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

ÖZET

Klober ve Seyfi, Okyanus'un ortasında tam ölecekleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Gemide ikisinin de hayal edemiyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır. Ve gösteriyi kazanıp geminin kumandasını ele geçirir.

STERO SEYFİ

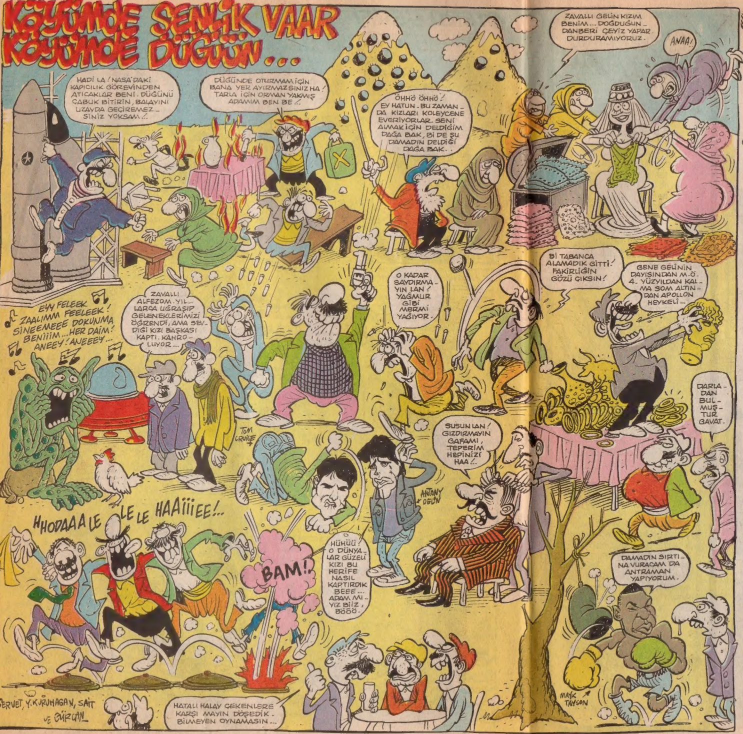
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz



STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

DEVAMI HAFTAYA


KÖYÜMDE ŞENLİK VAAR KÖYÜMDE DÜĞÜÜN...
HADİ LA! NASA'DAKİ KAPICILIK GÖREVİNDEN ATICAKLAR BENİ. DÜĞÜNÜ ÇABUK BİTİRİN, BALAYINI UZAYDA GEÇİREMEZSİNİZ YOKSAM..!
DÜĞÜNDE OTURMAM İÇİN BANA YER AYIRMAZSINIZ HA! TARLA İÇİN ORMAN YAKMIŞ ADAMIM BEN BE..!
ÖHHÖ ÖHHÖ! EY HATUN. BU ZAMANDA KIZLARI KOLEYCENE EVERİYORLAR. SENİ ALMAK İÇİN DELDİĞİM DAĞA BAK, Bİ DE ŞU DAMADIN DELDİĞİ DAĞA BAK..
ZAVALLI GELİN KIZIM BENİM... DOĞDUĞUNDANBERİ ÇEYİZ YAPAR DURDURAMIYORUZ.
ANAA!
EYY FELEEK ZAALIMM FEELEEK! SİNEEMEEE DOKUNMA BENİİİM... HER DAİM! ANEEY! ANEEEY...
ZAVALLI ALFEZOM. YILLARCA UĞRAŞIP GELENEKLERİMİZİ ÖĞRENDİ, AMA SEVDİĞİ KIZI BAŞKASI KAPTI. KAHROLUYOR...
O KADAR SAYDIRMAYIN LAN! YAĞMUR GİBİ MERMİ YAĞIYOR.
Bİ TABANCA ALAMADIK GİTTİ! FAKİRLİĞİN GÖZÜ ÇIKSIN!
GENE GELİNİN DAYISINDAN M.Ö. 4. YÜZYILDAN KALMA SOM ALTINDAN APOLLON HEYKELİ.
DARLADAN BULMUŞTUR GAVAT.
TOM CRUISE
SUSUN LAN! GIZDIRMAYIN GAFAMI, TEPERİM HEPİNİZİ HAA!..
ANTONY DELON
HHODAAA LE LE LE HAAİİİEE!..
BAM!
HÜHÜÜ! O DÜNYALAR GÜZELİ KIZI BU HERİFE NASIL KAPTIRDIK BEEE... ADAM MIYIZ BİİZ, BÖÖÖ.
DAMADIN SIRTINA VURACAM DA ANTRAMAN YAPIYORUM.
MAYK TAYSON
HATALI HALAY ÇEKENLERE KARŞI MAYIN DÖŞEDİK. BİLMEYEN OYNAMASIN...
SERVET, Y. KURUHAGAN, SAİT ve GÜRCAN

OKYANUS ABİ
Tarih: Rumani 4. 437828463711236787
Kalahari çölünde sıtma seansı. Mount Palomar teleskobu karatina günlerinde, karadelik istasyonlarının belirlenişi. Zorinaks tabanınız çöküşü. Merkez dünya olmak şartıyla evrenin tabanının hesaplanışı. Evren tabanına yıldızlar arası sefer başlangıcı. Kuik sade, sade reflik... Ops. Opsl. Ops.
Sevgisiz de sevgilisiz de yaşanmaz gerçeğiyle hareket eden insan oğlu ve havva kızı; cinsel ve tinsel mutluluklarını düğünlerle bereketlendirirlerdi. Şeerde de böyledir bu köylük yerde de...
Düğün olurda büyük Okyanus Abimizi dalgalar gibi dahs etmeden bırakırlar mı hiç?..
Dokunmayın abimize, oynatmayıııın, yapmayıııın, etmeyiiin!..
OOO... KİMLER GELMİŞ, KİMLER EFENDİM... OLUR MU AAA... OTURULUR MU?.. KALKIN HADİ. BUYRUN PİSTE...
HADİ ABİ. BAK ADAMLAR ISRAR EDİYOR... BEN DAYANAMIYCAM ARTIK. KALKIYORUM.
AA... SİZ OTURUYORSUNUZ AMA... HADİ, HADİ!
EH, PEKİ. SEN İSTEDİN...
OYNAT KOLLARI OHH OHH
HODAA OH OH
HA HA AA
OF YANDAN...!
BEN SİZİ UYARMIŞTIM. UYARMIŞTIM.
HAYIIR! DUR! OYNAMA!
İYYK YEAAA!
AAGH!
TRAK
TRAK
TRAK
ÇATIIRT!
ÇAAT

Cene Olimpiyatları

Dandik anketlerin değişmez sorusudur: **"Issız bir adaya giderken yanınızda götüreceğiniz üç şey nedir?"** Bence bu soruyu hıyar gibi yanıtlamadan önce düşünmeli: Issız bir adaya ne diye gidiyorum?.. Niye yani?.. Issız bir adaya gitmek sık sık başımıza gelen bişey dil ki... Ayrıca niye üç şey?.. Adaya dört şey götürsen laga luga yapan mı olacak?.. Hani ıssızdı?.. Buna içilir işte, yak bi sigara...

Bi de genellikle liseli kızların defterlerine yazdığı bi lafa sinir olurum: **"Aşk bir sudur, iç kudur."** Aşk sudur ha?.. Hah ha... Niye ki?.. Aşkın katı ve gaz halleri var mıdır ki, sıvı hali olsun?.. Hadi oldu diyelim, içip içip kudurmanın ne gereği var?..

Gelelim tekerlemelere... Oldum olası ifrit olmuşumdur... Söylenmesi zor bi sürü kelimeyi arka arkaya söylemenin insanlara hayatta ne gibi bi avantaj sağladığını henüz kavramış değilim... Belli ki zor işte, söylemek için bu ısrar niye?.. **"İlle de bir tas has hoşaf"**ı doğru söyleyince liyakat nişanı mı takıyolar?.. (Yazarken bile zorluk çektim... Peh be...)

Son zamanlarda gazetelerin başlıklarında kelime oyunlarının çokça yapıldığını görüyorum... Benden onlara iki kıyak: F.Bahçe'nin **"Patrick"** adında bi futbolcu transfer etmesi durumunda, o futbolcunun fotoğrafını başıp altına şöyle yazabilirler: **"İşte Fener Patriği!.."** Ya da (Allah korusun) Kim Bassinger, yılan sokması sonucu ölürse, şöyle bi başlık nasıl olur: **"Yılandan Kim ölmüş!.."**

Sevgili okurum, güzel okurum, beni sonuna kadar okuduğun için sağol... Canın sıkkınsa ara beni, ben de seni dinlerim, ödeşiriz... Zaten bir garip ödeşmecedir hayat...

Vedat Özdemiroğlu

KEÇE

KEÇE YİNE PARASIZ KALIR NE YAPSIN ÇOCUK. DAHA MİNİK. AİLESİNDEN GEÇİNMEK ZORUNDA. ZOR Bİ Şİ...

PARA PARA AMA... NEKİ... O...

1. GÜN.

APTÜL. AÇAYİP YOLSUZUM LAN. DİNLEMEK İÇİN VERDİĞİN PLAKLARDAN BİRİNİ SATİİM Mİ, BAK ŞEY... DİNLE...

NE DİYON OĞLUM MANYAK MISIN. HEMEN GETİR PLAKLARI...

TAMAM, TAMAM KIZMA... BAK Bİ DE METİN'E SORİİM...

OĞLUM BAK MAHVEDERİM! AC/DC LERE Bİ ŞEY OLSUN, KAN AKIRIM!

NAPÇAM YA. SULTANAHMET'E GİDİP METİN'DEN... AA... O NE LAN? PEDER CÜZDANI MASADA UNUTMUŞ...

YATIYO GALİBA...

O KALKMADAN Bİ ELİ BİNLİK KAPIP DOORU SULTANAHMET'E...

UF, YAŞASIN. BU YOKLUKTA İLAÇ GİBİ...

1. GÜN S.AHMET...

AAA HEEY ELİİFF!

NAABER YAA... NAAPIYORSUN?

AYY KEÇE YAŞASIN. NERDEN ÇIKTIN SEN? PARAM BİTTİ, AÇLIKTAN ÖLÜYORUM. NOOLUR Bİ TOST PARASI HADİ... EVE DE GİDEMİYORUM. PARAM YOK, DEME SAKIN!

AY... ŞEY VAR DA NASIL DESEM BAK...

KEÇEE... YAPMAA...

YAA... BABAMIN CÜZDANINDAN Bİ ELİBİNLİK ARAKLADIM. ŞİMDİ DE HARCAMAYA KORKUYORUM. GERİ GÖTÜRÜCEM...

YAPMA KEÇE. HADİ, Bİ ŞEYLER YİYELİM ONLA...

SONRADAN PARAYI ALDIĞIMA PİŞMAN OLDUM ELİF. GERİ GÖTÜRÜCEM YA... BABAM Bİ ANLARSA OYAR...

SUS! BAYILCAM ŞİMDİ AÇLIKTAN BARİ OTOBÜS PARASI VER, EVE GİDEYİM...

O-FUCK YOU...

ÜFFF! VEREMEM ELİF ANLA... LÜTFEN KIZMA BAK...

ÜHÜHÜHÜ... BEN DE YÜRÜRÜM BAKIRKÖY'E NAAPİİM... HÜHÜ... ÜHÜ... HÜÜ...

1 GÜN AKŞAMI EV.

HAYVAN HERİF, GELİP DEMEZ Mİ CÜZDANINDAN PARA ALDIM DİYE... ÖLDÜRÜCEM İTİ YAA! BEN DE DÜŞÜRDÜM SANIYORDUM, İTOĞLU İT!

TAMAM, YAPMAZ BİR DAHA. HADİ SİNİRLENME.

ÖFF KEŞKE PARAYI GETİRMESEYDİM... BU HERİF BENİ GEBERTMEDEN ELİF'İN EVİNE GİDEYİM. AHH! YÜRÜYEREK GİDECEĞİNDEN EVE GİTMEMİŞTİR DAHA. TÜH!

2. GÜN SULTANAHMET

ÜF AÇLIKTAN ÖLÜYORUM... YA, ABONMAN DA YOK...

M.. ELİF. PARAN VAR GALİBA. BANA Bİ ABONMAN PARASI VERİR MİSİN? 2. ŞEY... VERİCEM BAK... YARIN...

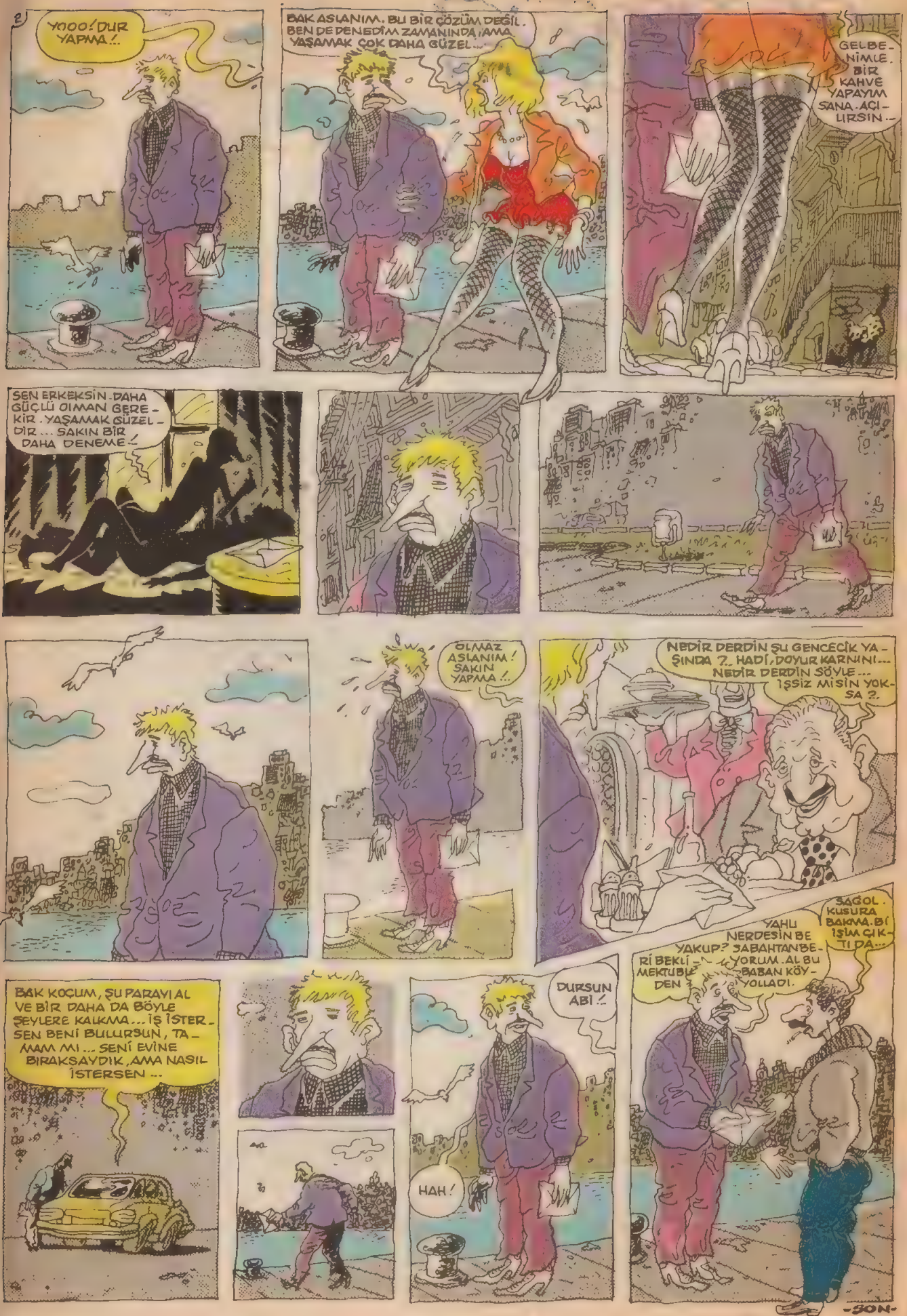
HA HA... BENCE YÜRÜ YAVRUM. AMA SAHİL YOLUNDAN GİTME DE... DÜN İKİ KİŞİ BANA ASILDI. SEN DE PARLAK ÇOCUKSUN HANİ Bİ ŞİY OLUR MOLUR...

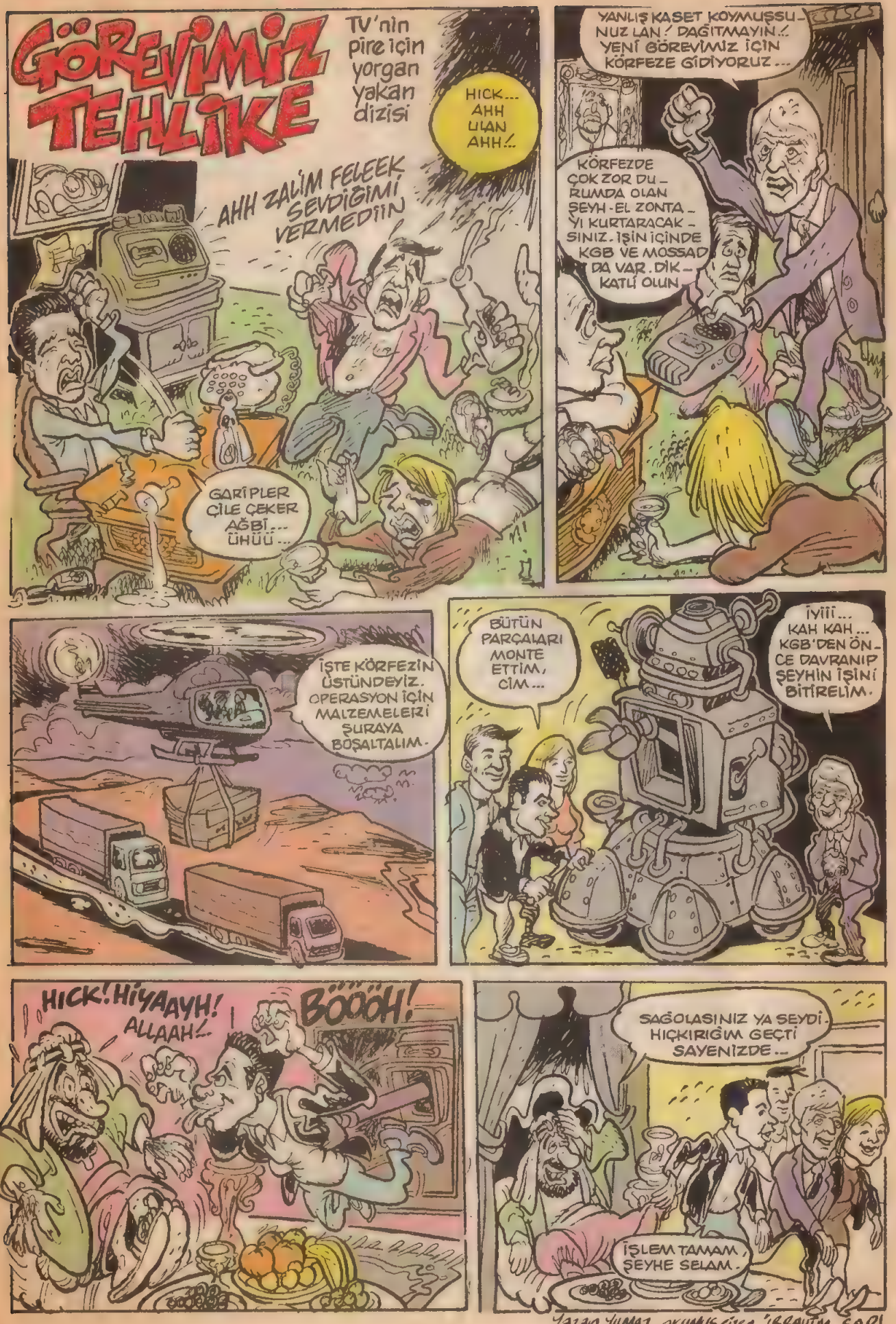
BİTTİ...

Keçe, aldın mı yavrum...

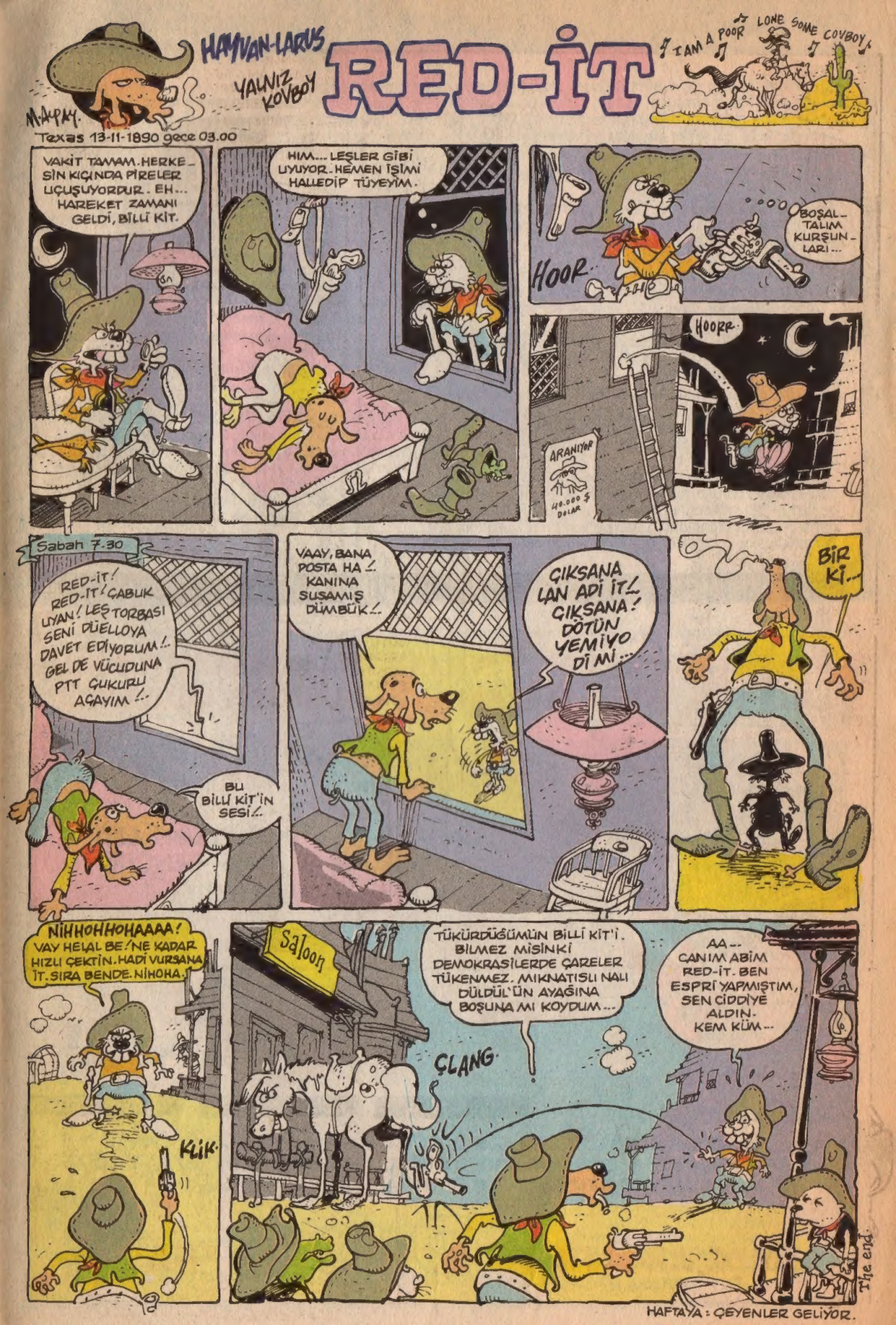
KIYIDA

Yazan Çizen:
Halil İ. Yıldırım


YOOO! DUR YAPMA!..
BAK ASLANIM. BU BİR ÇÖZÜM DEĞİL. BEN DE DENEDİM ZAMANINDA, AMA YAŞAMAK ÇOK DAHA GÜZEL...
GELBENİMLE BİR KAHVE YAPAYIM SANA. AÇILIRSIN..
SEN ERKEKSİN. DAHA GÜÇLÜ OLMAN GEREKİR. YAŞAMAK GÜZELDİR... SAKIN BİR DAHA DENEME!..
ÖLMAZ ASLANIM! SAKIN YAPMA!..
NEDİR DERDİN ŞU GENCECİK YAŞINDA?.. HADİ, DOYUR KARNINI... NEDİR DERDİN SÖYLE... İŞSİZ MİSİN YOKSA?..
SAĞOL. KUSURA BAKMA. BİR İŞİM ÇIKTI DA...
YAHU NERDESİN BE YAKUP? SABAHTAN BERİ BEKLİYORUM. ALBU MEKTUBLADEN BABAN KÖYDEN YOLLADI.
BAK KOÇUM, ŞU PARAYI AL VE BİR DAHA DA BÖYLE ŞEYLERE KALKMA... İŞ İSTERSEN BENİ BULURSUN, TAMAM MI... SENİ EVİNE BIRAKSAYDIK, AMA NASIL İSTERSEN...
DURSUN ABİ!..
HAH!
GELBENİMLE BİR KAHVE YAPAYIM SANA. AÇILIRSIN..
-SON-



Yazan Yılmaz Okumuş Çizen İbrahim Sarı


HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
M.ARPAY.
I AM A POOR LONE SOME COYBOY
Texas 13-11-1890 gece 03.00
VAKİT TAMAM. HERKESİN KIÇINDA PİRELER UÇUŞUYORDUR. EH... HAREKET ZAMANI GELDİ, BİLLİ KİT.
HIM... LEŞLER GİBİ UYUYOR. HEMEN İŞİMİ HALLEDİP TÜYEYİM.
HOOR.
BOŞALTALIM KURŞUNLARI...
HOORR.
ARANIYOR
40.000 $ DOLAR
Sabah 7.30
RED-İT! RED-İT! ÇABUK UYAN! LEŞ TORBASI SENİ DÜELLOYA DAVET EDİYORUM!.. GEL DE VÜCUDUNA PTT ÇUKURU AÇAYIM!..
BU BİLLİ KİT'İN SESİ!..
VAAY, BANA POSTA HA!.. KANINA SUSAMIŞ DÜMBÜK!..
ÇIKSANA LAN ADİ İT!.. ÇIKSANA! DÖTÜN YEMİYO DİMİ...
BİR Kİ...
NİHHOHHOHAAAA!
VAY HELAL BE! NE KADAR HIZLI ÇEKTİN. HADİ VURSANA İT. SIRA BENDE. NİHOHA.
KLİK.
Saloon
TÜKÜRDÜĞÜMÜN BİLLİ KİT'İ. BİLMEZ MİSİNKİ DEMOKRASİLERDE ÇARELER TÜKENMEZ. MIKNATISLI NALI DÜLDÜL'ÜN AYAĞINA BOŞUNA MI KOYDUM...
ÇLANG.
AA... CANIM ABİM RED-İT. BEN ESPRİ YAPMIŞTIM, SEN CİDDİYE ALDIN. KEM KÜM...
The end.
HAFTAYA: ÇEYENLER GELİYOR.

Ve birden Öztürk iki ayağını kaldırıp boylu boyunca önündeki sehpaya uzatıyor... Cenk, Öztürk'ün ne patavatsız adam olduğunu biliyor ama.. Koskoca Bakan'ın yanında da bu tip şeyler yapacağını beklemiyor doğrusu...

Hemen kaş göz işaretleriyle Öztürk'ü uyarıyor.. Öztürk de ayaklarını sehpadan indiriyor.

Bu arada sohbet başlıyor.. Bakan, turizme hizmet verecek olanlara daima yardımcı olacaklarını... Hele Öztürk Serengil gibi bir sanatçının turizme el atmasından ne kadar memnun olduğunu filan anlatırken... O sırada içeri sekreter giriyor... Ne içeceklerini sorduktan sonra da arkasını dönüp, kapıya doğru yürümeye başlıyor. Başını çevirip, yürümekte olan kızın arkasından bakan Öztürk'ten bir sesi:

- PANTALONU GÖSTEREN ÜTÜDÜR... KARIYI GÖSTEREN G... DÜR!.. Değil mi sayın Bakan'ım?.. Heeah heeah hehheeh!..

Bakan kıpkırmızı olmuş, gözleri faltaşı gibi açılmış, şaşkınlıkla Öztürk'e bakıyor... Cenk Koray ise başını ellerinin arasına alıp eğilmiş sehpanın altına girmeye çalışıyor... Bir yandan da çılgınlar gibi durumu nasıl toparlıyacağını düşünüyor...

Uzatmıyalım ortalıkta bir süre bir sessizlik oluyor. Daha sonra Bakan, görüşmeyi biraz daha kısa kesmek ister gibi, Öztürk'ten isteklerini öğreniyor. Ve Turizm Bankası genel müdürünü bağlatıp, Öztürk'e her türlü kolaylığın gösterilmesini, isteklerinin olabildiğince yerine getirilmesini emrediyor.

Bu arada hava tekrar yumuşuyor... Ve sıra geliyor gitmeye.. Bizimkiler yerinden kalkıyor.. Bakan da onları geçirmek üzere ayağa kalkıyor... Geliyorlar kapıya... Cenk tam içinden **"Ohh hele şükür bitti... Kazasız belasız atlattık bu işi.."** derken, asıl ne oluyorsa o sırada oluyor... Öztürk, Bakan'la tokalaşıp, Bakan'a teşekkür ederken, birden adamın kafasını bir kapıyor... Sıkıştırıyor koltuğunun altına.. Sonra da darbuka çalar gibi başlıyor adamın çıplak kafasına **"Şlap şlap"** vurmaya...

- Bakanım benim... (Şlap şlap...)

Adam zaten ufak tefek... Ayakları yerden kesilmiş... Öztürk'ün koltuğu altından kurtulmak için debeleniyor ama, kurtaramıyor kafayı...

Öztürk hâlâ Bakan'ın kafasına **"Şlap şlap"** diye şaplaklarını indirip duruyor.. Bir yandan da o kendine has konuşmasıyla adama:

- Bakanımmm benim... Kelajım benim... Deyip duruyor...

Neyse, Cenk araya giriyor, sekreter koşuyor... Alı al moru mor, Bakan'ı kurtarıyorlar Öztürk'ün elinden. Cenk, Öztürk'ü iteliyerek güç bela çıkarıyor dışarı... Sonra da, hiç değilse bir özür dileyelim diye tekrar Bakan'ın odasına dönüyor... Bakan kan ter içinde, elinde telefon karşısındakine avaz avaz bağırıyor:

- Sana az önce Öztürk Serengil gelecek, ne isterse ver demiştim ya!.. Sakın ha hiçbirşey verme ona tamam mı?..

Fırfırcakalın

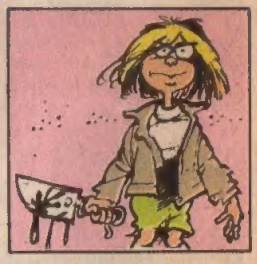
BİROL BAYRAM'DAN 21.YÜZYILIN ÇİZGİ ROMANI İSTER ŞİMDİ OKUYUN, İSTER SAKLAYIP YÜZYIL SONRA OKUYUN...

AYRICA

TEKİN ARAL VE GALİP TEKİN YAZDI
Soner GÜNDAY, Oktay GENCER
ve Sönmez KARAKURT Çizdi...

SİHİRLİ NAL

POLİS VE ADAMI

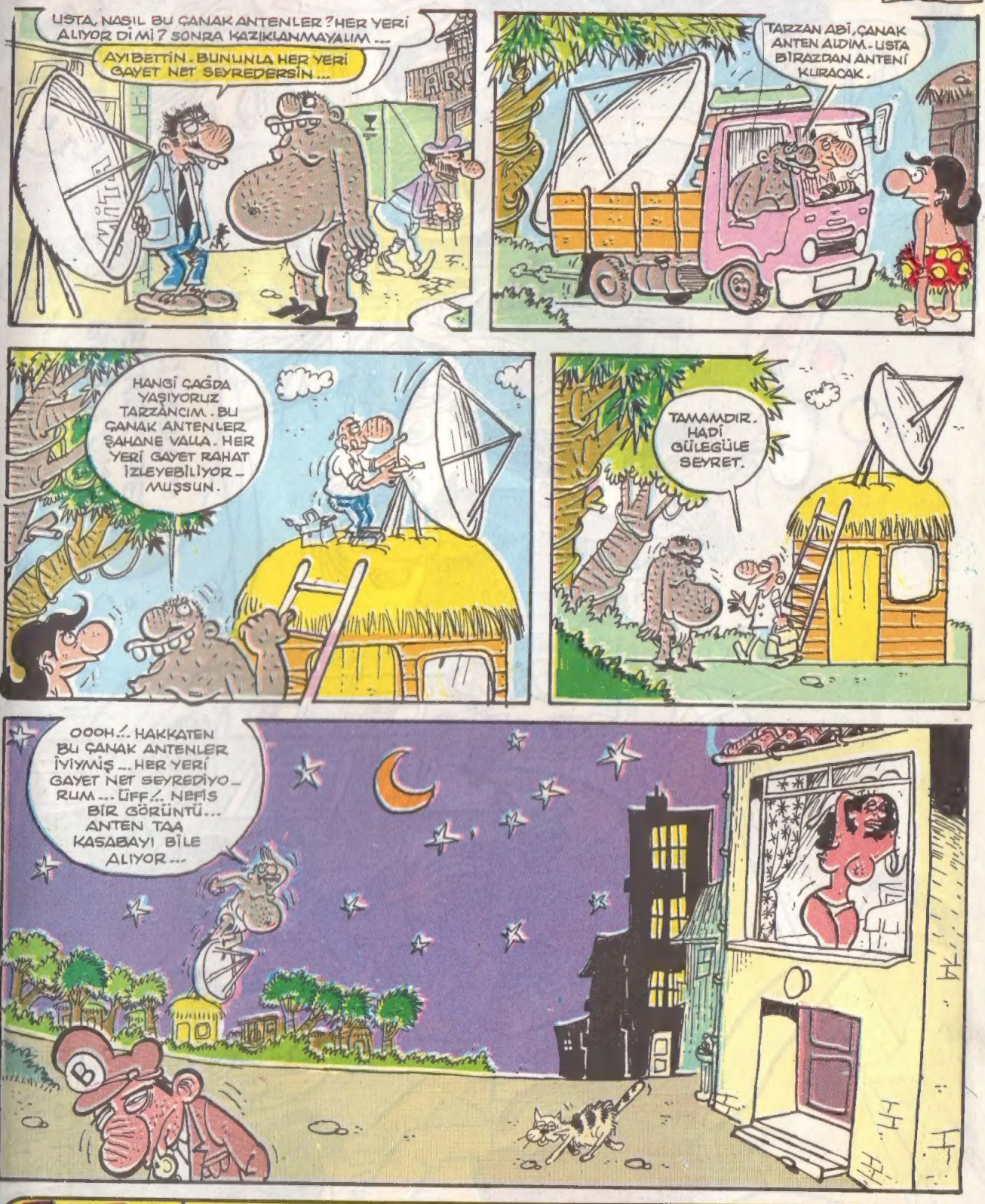

HİKAYE-İ NERMİN

YAVUZ TARAN ● ŞEVKET YALAZ ● GÜRCAN GÜRSEL ● SERHAT GÜRPINAR ● ZAFER TEMOÇİN ● SÜLEYMAN ARGUN ● BİROL BAYRAM ● VEDAT ÖZDEMİROĞLU ● MÜRAT ALPAY ● İBRAHİM SARI ● KAYHAN ERKAN ● ERHAN BAŞKURT

PERŞEMBE GÜNÜ Dıgıl 'DA

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL
TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
YIL: 14 SAYI: 50
12 KASIM 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ
TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş sok. 11 - 2
Mecidiyeköy - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 12.350 TL. 6 Aylık: 24.700 TL.
1 Yıllık: 49.400 TL. Tel: 175 22 00 / 539
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 1000 TL. FRANSA: 7FF. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 50
BURALARDA HERKES BENİ TANIR...
BİZİM BAKKAL
KAVE
SEFER VE GÜRCAN